

VUELAN ABRAZOS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE EDUARDO GALEANO

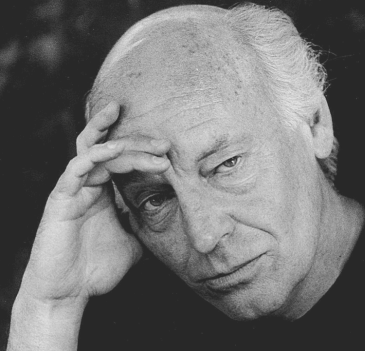


Foto: Oscar Bonilla

MENSAJE DE LA ASOCIACIÓN

Rigoberta Menchú Tum es, muy probablemente, la personalidad guatemalteca de mayor proyección internacional de su país. Se destaca aún en la actualidad por su activismo en defensa de los derechos humanos; desde muy joven, y todavía persiste en ello, se involucró en las luchas de los pueblos indígenas y campesinos de su país y de Nuestra América.

La conocimos a partir del relato de Elizabeth Burgos titulado *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia* (Casa de las Américas, 1983). En ese testimonio quedan registradas su vida y las historias de su comunidad y su entorno; y en particular, se dan a conocer las injusticias y las atrocidades padecidas por los indígenas guatemaltecos desde tiempo inmemorial.

En el discurso de recepción del Premio Nobel reivindicó los derechos negados a los pueblos indígenas, y denunció la persecución sufrida por sus hermanos durante siglos hasta la actualidad. Reclamó la desmilitarización de su país, y a levantar las banderas de la paz universal, la justicia social, el respeto a la naturaleza y la igualdad para las mujeres.

La presente entrega está dedicada a dar cuenta de la entrañable amistad entre la Rigo y Eduardo Galeano.

¡Vuelan abrazos!



Síguenos en las redes



[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)

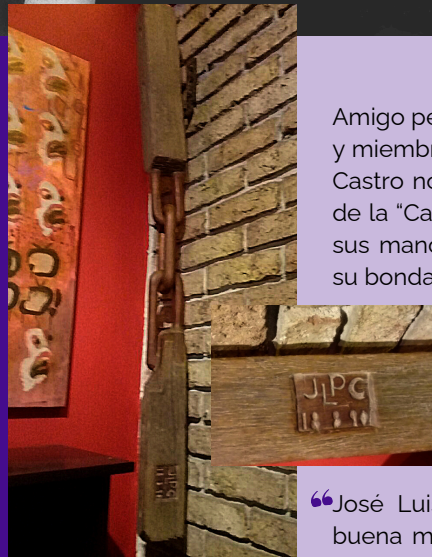
Da "me gusta" y comparte con amigos.



[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)



[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)



Chau, José Luis

Amigo personal de Helena y Eduardo, entrañable vecino y miembro fundador de esta Asociación, José Luis Pérez Castro nos dejó el 9 de septiembre último. Cada rincón de la "Casa de los Pájaros" tiene registros del trabajo de sus manos: bibliotecas, muebles, repisas. Su presencia, su bondad y lealtad nos seguirán acompañando.

En la foto, una escultura que José Luis le regalara a Eduardo por sus 50 años [ver en la parte inferior sus iniciales y la fecha]. Helena llamó a esta obra "El eslabón más fuerte" (parafraseando al cubano Heras León), en referencia a la amistad que les unía.

“José Luis Castro, el carpintero del barrio, tiene muy buena mano. La madera que sabe que él la quiere, se deja hacer.” [\[Leer\]](#)

84 de Galeano en el Brasilero

Con palabras de Carlos Amorín, periodista del semanario *Brecha*, y de Pedro Daniel Weinberg y con la asistencia de un grupo de amigos y amigas de la Asociación, se llevó a cabo la celebración del cumpleaños 84 de Eduardo Galeano en su "oficina" de la Ciudad Vieja.



AYOTZINAPA 10 años

Expresamos nuestra solidaridad con las familias de "los 43", y con el pueblo mexicano, a través de las palabras que Helena Villagra les dedicara a esos jóvenes normalistas, en ocasión de recibir el *doctorado honoris causa* que la Universidad de Guadalajara le otorgó a Eduardo Galeano.

De Misiones al mundo

El último 27 de septiembre, la Cátedra Libre Eduardo Galeano-Helena Villagra de la Universidad Nacional de Misiones [Argentina] organizó un Conversatorio sobre "la vida, obra y vigencia" del autor de *Memoria del fuego*.

El encuentro quedó registrado y puede verse en <https://tinyurl.com/CLEGHV-84>



RIGOBERTA MENCHÚ TUM

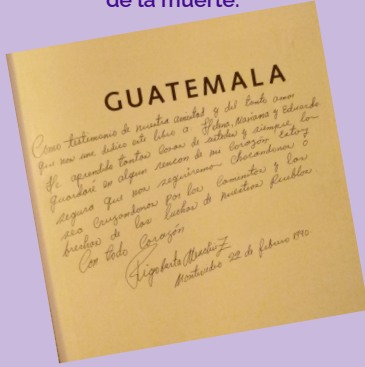


La historia de mi vida, es parte de la memoria colectiva de mi pueblo



Rigoberta Menchú Tum nació hace 65 años, el 9 de enero de 1959, en Uspantán, Quiché (Guatemala). Campesina maya-ki'che', defensora de los derechos humanos. Varios miembros de su familia, incluida su madre, fueron torturados y asesinados por militares o escuadrones de la muerte.

Embajadora de los pueblos indígenas del mundo por la UNESCO, ganadora del Premio Nobel de la Paz en 1992 y del Premio Príncipe de Asturias en 1998. Amiga de Helena y Eduardo. Dice Galeano: "Voz de voces, tiempo de tiempos, Rigoberta no habla sobre los indios mayas, sino desde ellos."



Dedicatoria de Rigoberta a Eduardo, Helena y Mariana en un libro sobre Guatemala

Mi madre decía que una evolución, un cambio, sin la participación de las mujeres no sería un cambio y no sería un cambio y no sería victoria. Mi mamá casi no habló el castellano, pero hablaba dos lenguas, el quiché y un poco el keekchi. Mi mamá utilizaba todo ese valor y ese conocimiento que tenía y se fue a organizar.

Un texto de Rigoberta sobre su madre

[texto completo](#)

Ella es una india maya-quiché, nacida en la aldea de Chimel, que recoge café y corta algodón en las plantaciones de la costa desde aprendió a caminar.

1980 Uspantán Rigoberta

En los algodones vio caer a dos de sus hermanos, Nicolás y Felipe, los más chiquitos, y a su mejor amiga, todavía a medio crecer, todos sucesivamente fulminados por los pesticidas.

Eduardo Galeano

[texto completo](#)

Disparen sobre Rigoberta

¿Guatemala? ¿Centroamérica? En el centro de América está Kansas. Guatemala no figura en el mapa de los medios masivos de comunicación, que fabrican la opinión pública mundial. Sin embargo, oh milagro, una mujer guatemalteca, Rigoberta Menchú, está ocupando, en estos últimos tiempos, bastante espacio.

Eduardo Galeano [texto completo](#)



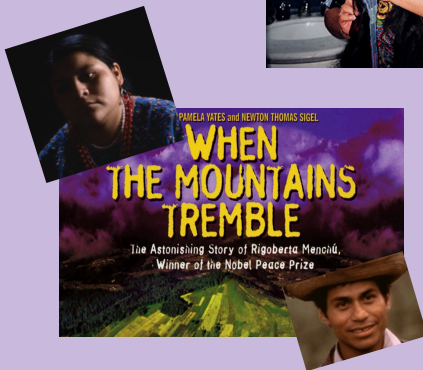
Rigoberta peinándose en la "Casa de los Pájaros". 1990

Testimonio amigo

Miguel Frohlich, suscriptor de *Vuelan Abrazos*, nos hizo llegar este mensaje en ocasión de la aparición del número 20 dedicado a Guatemala.

Cuando llegué a México el primer proyecto que encaré fue con familias de refugiados Quiché que habían huido de la violencia y llegaron a pie hasta el DF, estando allí en situación irregular. Me enteré de ellos por una nota aparecida en *Excelsior* y los fui a buscar para ofrecerles ayuda. Solo uno o dos hablaban castellano...

[texto completo](#)



Documental sobre la vida de Menchú y la situación de los indígenas guatemaltecos. Originalmente estrenado en 1983 fue actualizado y relanzado en 1992, cuando Menchú ganó el Premio Nobel de la Paz. [ver video](#)



Helena, Rigoberta, Eduardo, durante su visita a Montevideo, 1990

"Eduardo Galeano y el lenguaje de Rigoberta Menchú", por Kintto Lucas [leer](#)



En el comedor de los Galeano-Villagra