

En el final del Prólogo a la primera edición de este libro (1962), J. J. Hernández Arregui escribe:

“Nos hemos extendido sobre este trabajo La Política en el Arte de Ricardo Carpani, porque el tema es apasionante. Y sobre todo, porque quien lo afronta es un artista de excepción en nuestro medio, que ejemplifica con su obra las ideas que sostiene. Ricardo Carpani, en efecto, es un auténtico pintor revolucionario, y a pesar de nuestras observaciones críticas, no de fondo, sino de detalle, no vacilamos en asegurar que este trabajo es el primer aporte serio, en la Argentina, con relación a la pintura y la realidad nacional”.

El propio autor describe así esta obra suya: *“Es un libro de combate y no pretende ser más que eso. Como tal se lo debe tomar”.*

A su vez, Eduardo Jozami, prologuista de esta nueva edición (2011), cierra su texto con esta reflexión acerca de uno de los artistas plásticos más representativos del arte social de nuestro país:

“Emblema de una época del arte y la política argentina que este libro refleja plenamente, Carpani hubiera vivido con alegría los nuevos tiempos que gozamos hoy. Es bueno recordar cuánto tiene que ver él, como muchos otros, con este presente de esperanza”.

ISBN 978-950-754-322-7



9 789507 543227

Ricardo Carpani

La política en el arte

Prólogos de J. J. Hernández Arregui
y Eduardo Jozami



2ª EDICIÓN