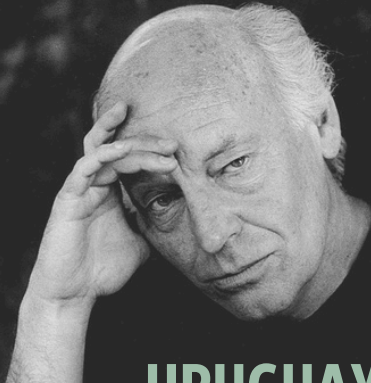


VUELAN ABRAZOS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE EDUARDO GALEANO



URUGUAY

Exposición caricaturas de Galeano

Con la curaduría del historiador uruguayo Franco Morosoli se viene llevando a cabo una exposición donde se exhiben, por primera vez, las legendarias caricaturas que Eduardo Galeano hiciera para el periódico **El Sol** del Partido Socialista cuando transcurrían sus primeros años de la adolescencia. La muestra está circulando por ciudades del interior del país, tras iniciar su recorrido por Montevideo hace unos meses.

MENSAJE DE LA ASOCIACIÓN

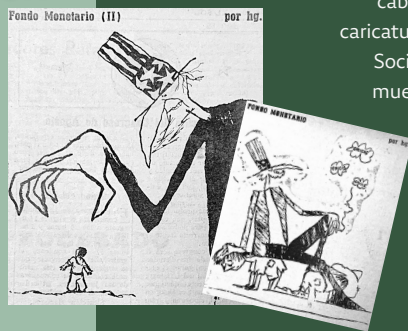
Ya hemos compartido, pero nunca será suficiente, que una de las características que identificaron a Eduardo Galeano era su condición de "amiguero". Como no podía ser de otra manera, si bien su círculo más cercano se integraba con amigos de todas partes, preciso es reconocer que dada su sensibilidad y su carácter la mayoría de esos afectos provenían de los rincones de las Américas.

Precisamente entre ellos se destaca el novelista, ensayista y poeta ecuatoriano Jorge Enrique Adoum (1926-2009), a quien recordamos en esta entrega en ocasión de cumplirse el centenario de su nacimiento.

Sus encuentros podrían producirse en distintos lugares, pero en especial se dieron en Quito y en Montevideo. Compartían perspectivas políticas, gustos literarios, admiración por las distintas manifestaciones de la cultura popular. Ambos fueron galardonados con el Premio Casa de las Américas.

Se prodigaban un enorme respeto por su producción escrita; y los aproximaba un agudo sentido del humor y una permanente celebración de la vida. Ese cariño recíproco que se debían se hacía extensivo también hacia sus mujeres Helena y Nicole, así como a sus hijas Alejandra, Rosa Ángela y Mariana.

¡Vuelan abrazos!



Siglo XXI publica *Puro futbol. Historia del juego más bonito del mundo*, a partir de textos de **El fútbol a sol y sombra**. Galeano recorre la historia del "deporte rey", desde sus orígenes hasta su conversión en espectáculo global. Está ilustrado por la argentina Noé Garin.



MÉXICO

En Nezahualcóyotl, Estado de México, se realizó el **Torneo de Fútbol Interescolar Eduardo Galeano**, con la participación de más de 200 alumnos de nivel básico.

[ver noticia](#)



ARGENTINA

Mendoza

En la **Escuela N°4-242 Eduardo Galeano** de Palmira, provincia de Mendoza ocurrió esta historia, digna del autor uruguayo: la psicopedagoga de la escuela, Claudia Trilla, advirtió que muchos alumnos llegaban cansados y descubrió que algunos de ellos hacían hasta 18 kilómetros a pie, para llegar a clase. Se puso en campaña para conseguir bicicletas. Lo que ocurrió fue la demostración de que existe la solidaridad de la gente. Un grupo de ciclistas, encabezados por Pablo Meli, consiguieron 42 bicicletas que, entre padres y la comunidad educativa, arreglaron y acondicionaron. La emoción fue el ingrediente inevitable del acto de entrega de los bicis.



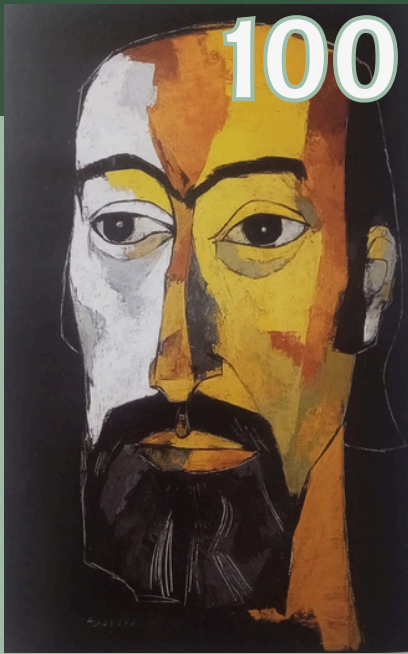
La Dirección General de Escuelas de Mendoza implementó durante junio el programa "La escuela sale a la cancha. Aprendé con la pasión del Mundial", una iniciativa pedagógica que se desarrollará en el marco de la Copa Mundial de Fútbol 2026.

En el nivel secundario, se trabajará a partir del texto "El hincha", de Eduardo Galeano.



[Vale la pena leer el artículo.](#)

100 años de ADOUM



Jorge Enrique Adoum.
Oswaldo Guayasamín. 1979

**“Me veo al que fui hace tiempo.
Me espera el que soy ahora.
No sé cuál de los dos está más viejo.”**



“Heme aquí clavando el estandarte de un ruido solitario”

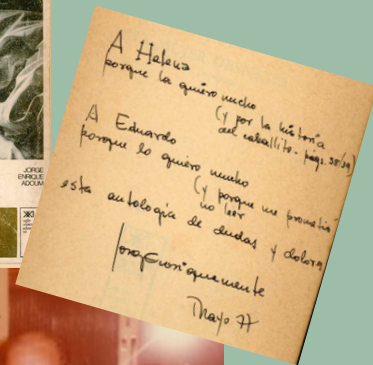
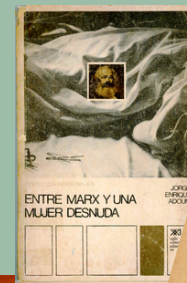
Jorge Enrique Adoum Auad nació en Ambato, Tungurahua, Ecuador, el 29 de junio de 1926. Estudió Derecho y Filosofía. Fue secretario privado de Pablo Neruda. Periodista, traductor, poeta, narrador, dramaturgo, ensayista, activista político, docente y diplomático. Entre sus numerosas obras destacamos: el ensayo testimonial “De cerca y de memoria” (2003), “Guayasamín, el hombre, la obra y la crítica” (1998), la novela “Entre Marx y una mujer desnuda” (1976), “Dios trajo la sombra”, poesía (1960). Murió de un infarto en Quito, pocos días después de cumplir 83 años, el 3 de julio de 2009.

En los dos territorios, sus dos patrias, Ecuador y la literatura, Adoum goza y padece, entra y huye, es a la vez culpable y víctima, burlón y burlado.

Eduardo Galeano



“A veces soy feliz, pero amanece...”



DICTADURAS

(...) en septiembre de 1977, simultáneamente con la Exposición del Libro de Francfort, se celebró, en la localidad adyacente de Sprendlingen, un Congreso de escritores latinoamericanos. Asistieron Eduardo Galeano, Osvaldo Soriano, Osmans Lins, Julio Ramón Ribeyro, Arturo Uslar Pietri, Germán Arciniegas, Pedro Jorge Vera... Galeano hizo, en la sesión inaugural, una despiadada radiografía de la América Latina de los dictadores, que no fue del agrado del Adjunto Comercial de la Embajada de Uruguay en Alemania, quien dijo que Eduardo «echaba a perder así lo alcanzado en muchos años de diplomacia». Pedro Jorge, Soriano y yo, entre otros, expresamos nuestra adhesión al análisis de Galeano, mas los organizadores, temerosos de que el encuentro se convirtiera en un campo de batalla política de los latinoamericanos, maniobraron de modo tal que Eduardo fue elegido presidente, con lo cual solo podía intervenir para dar la palabra a quien la solicitara.

[De cerca y de memoria]



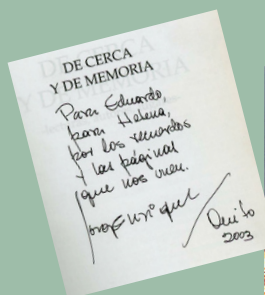
Alejo Carpentier, Eduardo Galeano y Jorge Adoum. París, 1977, en ocasión del encuentro que evoca en el fragmento “Dictadura”.

CHINA

“Mas sucede que nosotros teníamos que volver, tarde o temprano, a la selva de América y en China estábamos olvidando nuestras defensas: a los 14 y 9 años, mis hijas podían volver a medianoche de la Ópera de Pekín al hotel, a 15 kilómetros de distancia, sin que nadie se les acercara a fastidiarlas, y así no aprendían a defenderse de seductores y delincuentes; yo participaba en manifestaciones de solidaridad con Panamá y el policía nos aplaudía, con lo cual no recuperaba mi capacidad para escapar a la policía latinoamericana.”

Jorge Enrique Adoum

Ver la [página oficial](#) del autor



Ver más dedicatorias de Adoum a los Galeano en el [Archivo General de la UdelaR](#)

[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)

Da “me gusta” y comparte con amigos.



[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)



[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)