

VUELAN ABRAZOS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE EDUARDO GALEANO

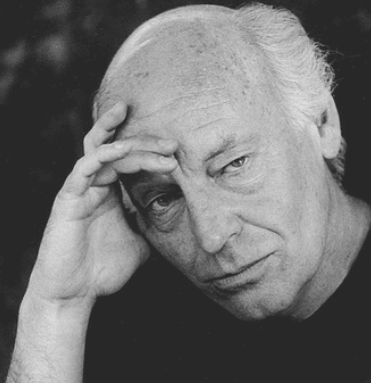


Foto: Oscar Bonilla

MENSAJE DE LA ASOCIACIÓN

Luego del receso anual retomamos, como todos los años, nuestro trabajo en este mes de marzo 2026.

En la presente entrega de **Vuelan abrazos** queremos llamar la atención de uno de los tantos espacios de la producción de Eduardo Galeano que no ha sido atendido con la consideración que se merece. Estamos aludiendo a su labor en el periódico *Izquierda. Nacional. Popular. Socialista*. Esta publicación surgió a raíz de la clausura de *El Sol* (aquella publicación a donde se había iniciado en su temprana adolescencia). En *Izquierda* se desempeñó como redactor responsable, periodista, columnista, de todo. La mayor parte de sus aportes se encuentran sin firma, pero quien recorra esas páginas publicadas en 1968 y 1969 identificará su presencia en casi todas las ediciones que abarcan sus casi setenta números.

En la vida de Galeano son años especialmente fecundos. Comparte su tiempo con la dirección del Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República (Udelar), donde logra alcanzar el mejor momento editorial de esa casa de estudios: la Udelar nunca había tenido, ni volvería a tener hasta hoy una editorial de esa calidad e impacto. Y, por qué negarlo, son los años en que empieza a rondar por su cabeza lo que poco tiempo después será su obra consagratória: *Las venas abiertas de América Latina*.

Vuelan abrazos, desde la casa de los pájaros.



ASOCIACIÓN AMIGOS DE
EDUARDO GALEANO

MÉXICO

Amor a primera risa

La Casa de la Complicidad, en León, Guanajuato, reúne literatura y música para recordar que el amor también se construye con risas.

La propuesta combina textos de Eduardo Galeano y Mario Benedetti con canciones de Boris Vian, Georges Brassens, Tom Lehrer y Gonzalo Curiel, en una mezcla que conecta generaciones y sensibilidades distintas.



COLOMBIA



Los más leídos

BibloRed y la Biblioteca Digital de Bogotá, con 5 millones de visitas en 2025, revelan que **Las venas abiertas de América Latina** de Eduardo Galeano, se ubicó segundo en el ranking de los libros más leídos del año.

[ver artículo](#)

NICARAGUA

Revuelta Sonora...

...es el proyecto musical de Bikentios Chávez desde hace 20 años y su nuevo EP tiene como tema las luchas sociales.

Nos dice: "Este disco se compone de seis canciones que conectan los testimonios del Che Guevara, de la Comandante Doris Tijerino, de

Eduardo Galeano, del subcomandante Marcos (EZLN) y del declamador Henry Rivas, interpelando a una nueva generación de oyentes que no quiere escoger entre bailar y pensar".

[ver artículo](#)

URUGUAY



El investigador **Franco Morosoli** nos acerca su reciente artículo: *Utopía, resistencia y revolución: Eduardo Galeano en el siglo XX latinoamericano (1959-2003)*, que indaga en "la conexión del escritor uruguayo Eduardo Galeano con los procesos revolucionarios latinoamericanos, específicamente su relación con las revoluciones cubana y sandinista y el neozapatismo."

[artículo completo](#)

VIETNAM

Colonialismo digital en la Revista Tạp chí Cộng Sản

"En su obra 'Las venas abiertas de América Latina', el académico Eduardo Galeano condenó enérgicamente la explotación de América Latina por parte de las potencias coloniales. Actualmente, aunque adopta una forma digital, el neocolonialismo/colonialismo digital conserva su esencia, al servicio de los intereses de un grupo minoritario (...)"

[artículo completo](#)



ver artículo

[ver artículo](#)



ver artículo



Hay doscientos presos políticos en el Paraguay. Enterrados vivos, sin proceso alguno, su suerte depende del capricho del dictador, general Stroessner. La Constitución le atribuye el derecho de mantener a los detenidos indefinidamente en cautiverio.

ver artículo

Según el humorista argentino Carlos del Peral, el gorila odia al futuro más que a ninguna otra cosa: considera que el tiempo no debe pasar y, en consecuencia, obstruye los relojes de arena con piedritas. El gobierno militar brasileño, nacido del golpe de estado de 1964, acaba de salir al encuentro del paso del tiempo: el mariscal Costa e Silva ha resuelto otorgar vacaciones obligatorias al Congreso, ha promulgado una nueva constitución de bolsillo que le atribuye la omnipotencia, ha intervenido y confiscado los órganos de prensa y ha encarcelado a diversos políticos y periodistas, curas y militares.

ver artículo

